



Bilan Carbone® du Musée du Louvre à Paris (75)



■ Produire autrement

■ Île-de-France

Pourquoi agir ?

Le Musée du Louvre est un musée d'art et d'antiquités situé au cœur de Paris, dans le palais du Louvre. Avec une surface d'exposition de 60 000 m² et des collections composées d'environ 460 000 œuvres, c'est l'un des plus grands musées du monde et le plus grand musée parisien. Universel par la richesse de ses collections, le Louvre l'est aussi par la grande diversité de son public (10 millions de visiteurs dont 70% d'origine étrangère). C'est pourquoi il doit être exemplaire dans tous les domaines : qualité de l'offre scientifique et culturelle, accueil des publics, préservation du patrimoine muséal et architectural, empreinte environnementale. Il s'agit d'orienter le musée vers un modèle de développement durable alliant excellence, sobriété et progrès social.

S'appuyant sur la circulaire « *Etat Exemplaire* » de 2008 mobilisant l'ensemble des services publics de l'Etat autour d'objectifs précis et suivis, le musée du Louvre a engagé plusieurs chantiers dont la réalisation de son Bilan Carbone® en 2010. Il a ensuite décliné un plan d'actions entre 2012 et 2014 visant notamment à réduire les émissions de gaz à effet de serre (GES) avant de finaliser en septembre 2015 son second Bilan Carbone®.

Le Bilan Carbone® est une méthode qui permet de comptabiliser tous les flux nécessaires aux activités du musée avec un triple objectif :

- évaluer les émissions de GES nécessaires au bon fonctionnement du musée et estimer sa dépendance aux hydrocarbures ;
- mesurer l'évolution des émissions depuis 2009 ;
- renforcer et compléter le plan d'actions au regard des résultats du nouveau bilan.

La réalisation du premier Bilan Carbone® du Musée du Louvre, en 2009, a été accompagnée par la Direction régionale Île-de-France de l'ADEME.



Organisme

Musée du Louvre

Partenaire

Direction régionale Île-de-France de l'ADEME

Coût (HT)

Coût global : 17 k€

Financement

ADEME : 11,9 k€

Chiffres clés

Bilan des émissions de gaz à effet de serre (hors déplacements visiteurs) :

- 10 437 tonnes de CO₂ en 2009
- 8 733 tonnes de CO₂ en 2014

Date de lancement

2009

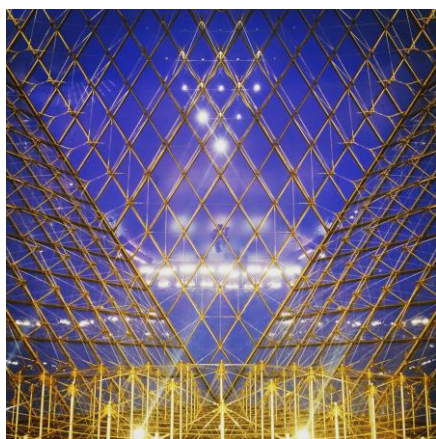
Présentation et résultats

Bonnes pratiques téléchargeables sur notre site : <http://bonnes-pratiques-idf.ademe.fr>

Enseignements :

M. Maxime Caussanel, chargé de développement durable au Musée du Louvre :

« La réalisation d'un Bilan Carbone® implique une participation de l'ensemble des services du musée et donc une sensibilisation en amont sur les enjeux énergétiques et climatiques du développement durable. Au-delà de la quantification de l'empreinte carbone de l'établissement, le projet permet d'obtenir une vue synthétique globale de tous les flux qui découlent de l'activité du musée, et ainsi d'identifier des axes d'améliorations qui ne seraient pas apparus avec un travail de terrain quotidien. »



Intérieur de la pyramide, hall Napoléon
Source : Maxime Caussanel

Le Bilan Carbone® prend en compte l'ensemble des flux nécessaires au fonctionnement du Louvre selon deux types d'émissions :

- les émissions directes qui sont générées directement dans les locaux du Louvre (chaudières, groupes électrogènes (etc.) ou qui sont issues de ses véhicules ;
- les émissions indirectes qui ont lieu hors du Louvre, chez les fournisseurs, prestataires, etc., mais qui sont nécessaires à l'activité du musée.

Les émissions de GES du Louvre pour l'année 2014 (périmètre global) ont été évaluées à 3 985 000 tonnes d'équivalent CO₂, ce qui équivaut à l'empreinte carbone annuelle de 330 000 Français. Elles ont augmenté de 21% par rapport à 2009, en particulier à cause des déplacements en avion des visiteurs étrangers. Sur le périmètre opérationnel, hors déplacements visiteurs, les émissions ont diminué d'environ 16%. Ce résultat est dû aux actions mises en place après le premier Bilan Carbone® et aux conditions météorologiques favorables en 2014 qui ont permis de réduire significativement les consommations d'énergie.

Le plan d'actions s'est rapproché des objectifs nationaux de 3% de réduction par an (hors émissions des visiteurs). Il portait ainsi sur les émissions pour lesquelles le musée dispose de leviers d'action et qui, par conséquent, peuvent être déployé de manière rapide et efficace. Au-delà de ce plan, les dirigeants du Louvre doivent garder en tête que le fonctionnement actuel du musée est particulièrement tributaire du transport aérien de visiteurs venus du monde entier.

Focus

Les déplacements des visiteurs génèrent 99% des émissions globales du musée. Les données concernant les visites ont fait l'objet d'une analyse précise : elles ont été segmentées par pays d'origine des visiteurs, puis par distance et par mode de transport. Ces résultats doivent ensuite être pondérés en fonction du nombre de sites visités car un touriste étranger visite en moyenne 3 à 4 sites. Les émissions liées à son déplacement sont donc réparties entre ces visites. Le nombre de visites est déterminé à partir d'enquêtes dans les aéroports et les gares réalisées par le comité régional du tourisme. Le même principe de calcul a été appliqué aux visiteurs nationaux.

Facteurs de reproductibilité

La mobilisation de l'ensemble des acteurs ainsi que l'identification très précise des besoins sont des facteurs déterminant pour reproduire un Bilan Carbone® dans les meilleures conditions et les meilleurs délais. Pour cela, il est nécessaire d'identifier en amont les personnes qui possèdent les bonnes informations. Pour certaines données, par exemple le nombre de kilomètres parcourus pour les livraisons, il est également crucial d'anticiper le besoin bien avant la réalisation du bilan en intégrant des clauses dans les marchés stipulant un reporting des distances parcourues. Enfin la mobilisation de l'ensemble des services ne peut être effective qu'avec une implication forte de la direction et une communication adaptée.

POUR EN SAVOIR PLUS

• Sur le site internet de l'ADEME :
www.ademe.fr

• Le site de la Direction régionale Île-de-France de l'ADEME
www.ile-de-france.ademe.fr

• Le site du Musée du Louvre
www.louvre.fr

CONTACTS

• Musée du Louvre
Tél : 01 40 20 51 65
farida.laïdaoui@louvre.fr

• Direction régionale Île-de-France de l'ADEME
Tél : 01 49 01 45 47
ademe.ile-de-france@ademe.fr